

Програма культурних подій і презентацій на стенді і творчому майданчику Молодіжного журналу “Стіна”, стенді арт-простору «Пташка з Лампою» та на сцені в рамках виставки-ярмарку “Медвін: рукоділля та хобі 2025”.

30 квітня 2025 року

10-00 — Відкриття виставки малюнку і фото за підсумками Міжнародного конкурсу “Весна Священна”. Організатори: Молодіжний культурно-аналітичний журнал “Стіна” і просвітницьке Товариство “Передвижники 21 століття”, за підтримки Громадської ініціативи #Менінебайдуже, Об’єднання жінок України і Виставкової компанії “Медвін” (зона презентацій виставки).

11-00 Презентація колекції журналу “Стіна” “Філателія Німеччини. Історія і сьогодення”. Будуть представлені раритетні картмаксимуми першої половини 20 століття, випущені на територіях Західної і Східної Німеччини. Проект реалізовано в рамках міжнародного партнерства “Київ-Лейпциг” (стенд журналу “Стіна”).

13.00 Презентація нової колекції креативного одягу під назвою «Крізь браму казки», яка створена до 160-ї річниці першого видання книги Льюїса Керрола «Аліса в країні див». Стенд арт-простору «Пташка з Лампою».

13.15 Концертна програма.

14.00 Офіційна церемонія відкриття виставки. Сцена

15-00 Презентація поштових марок, художніх поштових аркушів і листівок, присвячених 150-річчю українського живописця, педагога і громадського діяча, племінника Миколи Мурашка — Олександра Мурашка (1875-1919). Це живописець, який виробив власний неповторний стиль у поєднанні імпресіонізму, модерну та реалізму. Автограф-сесія художниці серії Інесси Гашинської. (стенд журналу “Стіна”).

17-00 Презентація художніх поштових листівок і поштових марок, присвячених садибі Терещенків на бульварі Шевченка, 34, в Києві, якій в цьому році виповнюється 150 років. Презентація відбувається в рамках проекту “Київ, що зникає”, в підтримку порятунку і реставрації садиби. Автограф-сесія від художниці серії Інесси Гашинської (стенд журналу “Стіна”).

18-00 Святуємо разом. Мінілекція і мистецька екскурсія по історії автомобілів Volkswagen, які в 2025 році відзначають 50-річчя. Коли в 70-х роках мала пройти зміна VW Beetle, у Volkswagen було в запасі кілька моделей: Passat з’явився на ринку в 1973 році, роком пізніше відбувся Golf, а Polo дебютував у 1975 році... В рамках автоекскурсії відбудеться презентація книги Ельмара Брюмера “Фольксваген”. Лектор — історик і журналіст Наталія Костилова (стенд журналу “Стіна”).

1 травня 2025

10-30 Презентація раритетних книг Авто-мото історії світу із бібліотеки журналу “Стіна”, міні екскурс в історію від Наталії Костилової. Презентація відбудеться в рамках ювілею мотоциклів і авто Даймлер. Рівно 140 років тому, у 1885 році. В квітні місяці, Готліб Даймлер отримав патент на «нафтовий двигун», перший двигун, встановлений на автомобілі. А вже 29 серпня автомобіль для верхової їзди Готліба Даймлера був запатентований, як прародитель мотоцикла. 10 листопада Пауль Даймлер (син Готліба Даймлера) здійснив перший в історії автомобільний

тест-драйв.

11-30 Відкриття персональної виставки художниці-Передвижниці 21 століття, графіка і живописця, лауреата премії “Золота Палітра” - Інесси Гашинської під назвою : “Як тебе не любити, Києве мій”. Автограф-сесія художниці (стенд журналу “Стіна”).

13-00 Нагородження переможців Міжнародного конкурсу малюнку, фото, прози і поезії “Весна Священна”. Огляд експозиції фото і картин переможців. Організатори: Молодіжний культурно-аналітичний журнал “Стіна” і просвітницьке Товариство “Передвижники 21 століття”, за підтримки Громадської ініціативи #Менінебайдуже, Об’єднання жінок України і Виставкової компанії “Медвін” (зона презентацій виставки).

14-30 Презентація філателістичних аркушів і поштових листівок, присвячених 120-річчю Київського фунікулера. Автограф-сесія художників (стенд журналу “Стіна”).

15-00 Презентація поштових марок і аркушів, присвячених 150-річчю Київської рисувальної школи Мурашка. Проект здійснюється в рамках ініціативи “Мені не байдуже”, заради збереження садиби Мурашків і організації і ній музею родини. Автограф-сесія художниці серії Інесси Гашинської (стенд журналу “Стіна”).

16-00 Презентація художніх поштових листівок і поштових марок, присвячених садибам, особнякам і сакральним спорудам Києва в рамках проекту “Київ, що зникає” , Товариство Передвижників 21 століття. Автограф-сесія від художниці серії Інесси Гашинської (стенд журналу “Стіна”).

17-00 Презентація і екскурсія по світу мінімоделей “Півні грузовики світу”. з колекції журналу “Стіна”.